

# Intervalle

Der Abstand von zwei Tönen (lat. = Zwischenraum)

	rein	klein   groß	klein   groß	rein
Halbtonschritte:	0	1   2	3   4	5
	Prime	Sekunde	Terz	Quarte

	rein	klein   groß	klein   groß	rein
Halbtonschritte:	7	8   9	10   11	12
	Quinte	Sexte	Septime	Oktave

Prime, Quarte, Quinte und Oktave sind "reine" Intervalle, d.h. sie sind immer gleich groß.

## Groß und Klein

Sekunde, Terz, Sexte und Septime können klein oder groß sein.

	groß	klein	groß	klein
Halbtonschritte:	2	1	4	3
	Sekunde	Sekunde	Terz	Terz

	groß	klein	groß	klein
Halbtonschritte:	9	8	11	10
	Sexte	Sexte	Septime	Septime

## Übermäßig und Vermindert

Ist ein Intervall "größer als groß" nennt man es "übermäßig"

Ist ein Intervall "kleiner als klein" nennt man es "vermindert"

übermäßige Sexte	übermäßige Terz	verminderte Terz	verminderte Septime
------------------	-----------------	------------------	---------------------

Ist ein **reines** Intervall "größer" nennt man es "übermäßig"

Ist ein **reines** Intervall "kleiner" nennt man es "vermindert"

übermäßige Prime	übermäßige Quarte	verminderte Quinte	verminderte Oktave
------------------	-------------------	--------------------	--------------------

Von f nach h besteht bereits eine übermäßige Quarte und von h nach f eine verminderte Quinte!

Die übermäßige Quarte nennt man auch **Tritonus**